

中国和伊博文化中的图腾动物研究

Ifeanyi Sunny Odinye, PhD
Department of Chinese Studies,
Nnamdi Azikiwe University, Awka
Email: is.odinye@unizik.edu.ng

摘要

本研究的总体目标是对中国和伊博社会中的图腾动物进行比较分析。这项研究将图腾主义定义为一种信仰系统，据说人类与动物或植物等精神存在有亲属关系或神秘关系。本研究的具体目标是检查图腾动物在两个社会中的重要性，调查这些图腾动物如何丰富文化和学习汉语作为第二语言的伊博族学生。本研究采用描述性研究设计，以分析图腾差异、相似之处及其在伊博和中国社会中的意义。为了使这项研究具有更好的学术外观，使用了二次数据收集，包括教科书、期刊、报纸、互联网材料和文章。这项研究的结果表明，龙、狼、蛇、鱼、凤凰、鸟和乌龟是中国社会的图腾动物，而公羊、猴子、蟒蛇、乌龟、鳄鱼、老虎和羊是伊博社会的图腾动物。在相似性方面，中国和伊博社会中的图腾崇拜几乎没有相似之处。

介绍

在某些文化和精神系统中，人们相信我们每个人都有一群精神向导，其中也包括动物（McCann，2010）。相比较而言，在世界各国的大多数助人职业中，精神实体是一个重要但相对抽象或无法解释的领域。尽管在很长一段时间内与超验事物发生了分歧，但最近，社会工作学者对这一灵性信仰领域的兴趣日益浓厚（Nasello，2012）。Asher（2010）认为，全世界尤其是中国人和伊博人对灵性信仰的兴趣突然激增的主要原因可能是现代社会的需求，对许多人来说，在心理和情感上是压倒性的。

图腾动物的特征是教师或信使，以动物的形式出现，与个人有个人关系。其他名称可能是动物向导、精神助手、精神盟友、力量动物或动物助手。人们相信一个人不会选择动物，而是它选择了一种，或者已经选择了一种。动物在那里以指导、教训、保护、力量或智慧的形式向接受者提供“药物”。数千年来，世界各地的萨满巫师一直依赖灵性动物的指引、智慧和象征意义。图腾是一种精神存在、神圣的物体或象征，作为一个群体的象征，例如一个家庭、氏族、血统或部落。虽然图腾一词源自北美奥吉布韦语，但对守护神和神灵的信仰不仅限于美洲的土著人民，而且在世界范围内的许多文化中都很常见（Lisa，2014年）。众所周知，不参与部落宗教实践的当代新萨满教、新时代和神话男性运动使用“图腾”术语来表示个人对监护精神或精神向导的认同。然而，这可以被视为文化盗用（Deborah，2019）。

动物图腾是一个人的动物指南的象征性表示。它可以以图腾柱、护身符、徽章、徽章、雕像或珠宝的形式表示。图腾动物可以象征性地代表一群志同道合的人、一个家庭血统或一个人。图腾动物被认为是与我们有很强联系的动物，可以影响我们一生（James，2015）。

重要的是，动物在我们的生活中无处不在，无论它们是宠物还是生活在野外，但我们往往对它们的象征性质和它们的含义缺乏清晰的了解。当我们与动物的精神联系起来时，它们可能会为我们提供强大的洞察力

(Irika, 2012)。在灵兽的世界里,动物可以象征;我们已经成功培养或尚未发展的个性、技能或特征的各个方面,最近出现的情况或情绪,精神动物也可以提供指导,直觉理解,发现自己,感受我们的优势和弱点,我们已经发展的技能和我们的潜力,放松我们的个性和习惯,敞开心扉接受变革,对我们与自然和整个地球的关系敞开心扉,感受动物的力量并受到启发它的品质并呼吁动物精神获得支持和指导 (Ana, 2010)。

在萨满教中,动物图腾是代表你应该学习、获得或体现的特征和技能。在整个人类历史中,图腾一直被用于萨满教实践。来自古代文明的猎人和战士会在仪式上将他们的猎物描绘在墙上,以祝福并确保狩猎充足,并承认、祝福和感谢被牺牲动物的精神。古代部落、宗教和精神传统都以某种形式将动物象征主义嵌入到他们的实践中 (Rose, 2016)。

伊博人是今天尼日利亚中南部和东南部以及赤道几内亚的原住民族。关于伊博人的起源有很多猜测,因为不知道该群体究竟是如何形成的。从地理上看,伊博人的家园被尼日尔河分成两个不相等的部分—东部 (两者中较大的一个)和西部。伊博人是非洲最大的民族之一 (Nwachukwu, 2013 年)。

在伊博人的土地上,有许多图腾动物,深受尊敬,被奉为神明。这些动物被视为神圣的动物,例如猴子 (Awka 人)、蟒蛇 (Oguta、Mgbidi 和 Njaba)、乌龟和鳄鱼 (Ogbaru)。伊博土地上的这些图腾动物在崇拜它们的人们中得到了深深的敬意 (Glasdam, 2010)。

历史上,中国人信奉图腾 (图腾图腾)。图腾是祖先能够保护和防止灾难的象征。因此图腾在中国有着重要的地位。图腾是中国传统文化的重要组成部分,代表了人类驱邪避邪、幸福生活的愿望。图腾是中国人持有的一种生活观,今天仍然被相信 (Rudyansjah, 2015)。中国人知道龙、凤凰、鱼、鸟、狼、蛇、乌龟等是强化身份的图腾的代表。作为一种公共宗教形式的神灵崇拜不能与图腾崇拜分开,因为神或与这些神相关的人被一个群体认为是神圣的 (Dong, 2015)。图腾动物象征着一个群体,将人类与环境联系在一起。图腾作为群体的象征和对神的崇拜,实际上是人们表达和加强对群体信仰的一种形式,这种崇拜是集体性的。中国人早就知道植物和动物形式的图腾被用作氏族的象征 (Yuanqin, 2012)。

本研究调查了中国和伊博社会中图腾动物的比较分析,它们的异同领域。尽管存在各种研究来解释不同社会中图腾动物和过程的合理性,但大多数精神实践者对这两个社会中的图腾动物及其异同知之甚少。因此,在此背景下,本研究旨在调查中国和伊博社会中图腾动物的比较分析。因此,研究人员打算调查动物在这两个社会问题中的意义,并为与它们的崇拜相关的问题提供可能的解决方案。

概念框架

图腾主义是一种信仰体系,据说人类与动物或植物等精神存在有亲属关系或神秘关系。实体或图腾被认为与给定的亲属群体或个人互动,并作为他们的标志或象征。图腾主义一词已被用来描述宗教和许多民族的社会组织中的一系列特征。荷兰历史学家和宗教哲学家 Sharma & Leeuw (2014) 将图腾动物的概念和定义总结为:群体以图腾的名字命名,图腾表示其祖先,图腾涉及禁止杀戮或食用图腾等禁忌,但在特

殊情况下或在特殊情况下，禁止在同一图腾内通婚。对守护神和神灵的信仰不仅限于土著人民，而是在世界各地的多种文化中盛行。它分布于非洲、亚洲、澳大利亚、欧洲和北极地区。

家族、氏族、宗族或部落等群体的精神或圣物，或象征或象征，被称为图腾。图腾被认为是反映部落血统的部落标志。图腾字符、标志、标记、字母、表意文字或任何其他身份等，可以提醒这些人的祖先或神话般的过去。它表示宗族或世系与鸟类、动物或自然现象之间的精神、宗教、社会和文化联系。图腾是部落、氏族、家庭或个人的象征。

部落氏族的每个图腾在栖息地和生理上都有不同的身份。人类学家将它们分为不同的类型，例如（1）陆生动物图腾（2）水生动物图腾，（3）空中动物图腾，（4）爬行动物图腾，（5）昆虫图腾和（6）植物或植物图腾。一般来说，陆生动物图腾有海狸、水獭、山猫、熊、鹿、狐狸、马、牛、公羊、狮子、虎、豹、狼、熊等，水生动物图腾有龙、鱼、青蛙、海马、乌龟等。鹰、乌鸦、蝙蝠、鹰、鸽子等鸟类属于空中动物图腾。爬行动物图腾有蟒蛇、变色龙、龟等。昆虫图腾有萤火虫、螳螂、蜻蜓、蜘蛛、蝴蝶等。

图腾动物

根据韦伯斯特词典（2016年），图腾动物的意思是“一种自然物体，通常是一种作为独特的、经常受到尊崇的标志或象征的动物。它是个人或精神身份的一种手段。”牛津高级学习词典将图腾动物定义为“特定社会认为具有精神意义并被其作为象征的自然物体或动物”。图腾一词来源于 Ojibwa 词 ototeman，意思是“一个人的兄弟姐妹亲属”。语法根 ote，表示兄弟姐妹之间的血缘关系，他们有同一个母亲，可能不会结婚。在血缘关系和血统上，如果一个氏族的顶端祖先不是人类，则称为图腾。根据 Hoebel（2012），图腾动物被定义为“一种物体，通常是动物或植物，被社会群体的成员特别关注，他们认为自己与图腾之间存在一种特殊的情感认同联系。动物。氏族成员不得杀死或食用他们的图腾动物。”

伊博图腾动物

伊博人是今天尼日利亚东南部和南南南部的一个民族。伊博人是非洲最大的民族之一。作为非洲的民族之一，伊博土地上有许多图腾动植物。这些动物和植物被视为神圣的，因此受到深深的尊敬。以下是伊博地区某些地区的一些图腾动植物：

蟒蛇：蟒蛇是在伊博文化区的许多社区中发现的大型爬行动物。一些氏族和社区将蟒蛇视为图腾。这些社区中有“Idemili、Enugwu Ukwu、Abagana、Nnewi、Ogidi、Oguta、Mgbidi、Njaba、Urualla、Awo-Omamma”等。在这些社区中，蟒蛇非常受人尊敬和关爱。Nwashindu 和 Ihediwa（2012年）观察到“对蟒蛇的神化是阿南布拉州 Idemili 地区的共同遗产和宗教”。在以蟒蛇为图腾的社区中，伤害或杀死蟒蛇是大忌。如果有人有意或无意地杀死了一条蟒蛇，则希望此人像对待人类一样为这条蟒蛇举行葬礼。这一观点与 Adibe（2015）的意见一致：“没有人会自愿或非自愿地犯下杀死它（python）的错误。当它被意外完成时，它会以适当的宗教仪式和仪式被埋葬。如果它被故意杀死，它被认为是可憎的。”

猴子：这是伊博地区的另一种图腾动物。阿南布拉州的“奥卡”人不拿猴子开玩笑。在奥卡，伤害或杀死猴子是禁忌。人们相信猴子拥有一些精神和超自然的力量，它们在战争时期对奥卡人非常有用。继黑猴帮助奥卡人打败敌人之后，奥卡每年都会举办与黑猴神话有关的伊莫卡节。在埃努古州“Mgbowo”社区的“Ezioha”中，棕色猴子也被视为图腾。人们“被禁止伤害、食用或杀死一种叫做“Utobo”的棕色猴子。家族相信宇托博是亲属的代表，直接将生者与死者联系起来。“在埃努古州的“Akpugoeze”人中，猴子也被视为图腾。他们被视为神圣，没有人敢挑战他们。任何在 Akpugoeze 狩猎或杀死猴子的企图都被视为可憎之物 (Adibe, 2015 年)。

拉姆：这是伊博地区某些地区的另一种图腾动物。阿比亚州“Itungwa”的“Umuanya Nwoko”族人将公羊视为图腾动物，因为公羊是唯一为阿比亚州“Itungwa”“Umuanya Nwoko”族人与他们开战时挨饿的动物。邻近社区。公羊的血被送给了 Umuanya Nwoko 战士饮用作为强化手段。这些战士从那时起打仗并安全回来，社区的每个成员都被禁止伤害、杀死或吃公羊。人们可以饲养公羊作为家畜，但不允许食用。任何吃了公羊肉的人都会自动生病，这肯定会导致此人死亡 (Chakanaka, 2018 年)。

乌龟和鳄鱼：这些爬行动物被视为阿南布拉州“阿古鲁”社区的图腾动物。此外，阿南布拉州河流 Ogbaru 地方政府区域的大多数社区都将乌龟和鳄鱼视为神圣动物 (Ogbalu, 2016 年)。“Ogbaru”人之所以崇拜和尊敬龟鳄鱼，仅仅是因为当一个男孩在社区出生时，孩子被扔进了社区的河里，一个女孩被误扔到了社区的河里，造成了巨大的灾难。村里的大祭司建议必须将乌龟和鳄鱼献祭到河中，以清除将女孩扔进社区河中的陌生人所造成的灾难。从那时起，社区的每个成员都被禁止伤害、杀死或食用龟和鳄鱼。

老虎：这是一种人们普遍害怕的动物。但在阿比亚州奥宾瓦的“Umulelu”，老虎是一种神圣的动物。它对人们没有害处。作为民间的图腾动物，虎在乌姆勒鲁人中既不吃也不杀。

口述历史记载，社区的一些成员偶尔将自己变成老虎，并以老虎的身份执行一些任务，后来又变回了人类。人与老虎之间有着密切的联系。有一个故事，一个男人和他的妻子吵架，但当妻子不悦，收拾行李回父亲家时，丈夫没有反抗。可她刚出家，丈夫就变成了一只老虎，顺着路扑向她，而在这个过程中，女人害怕了，改变了主意，回到了丈夫家。在 Umulelu 人中，射杀、伤害或杀死老虎是一种禁忌 (Onwubiko, 2013 年)。虽然，阿比亚州奥宾瓦乌姆勒鲁的这种图腾动物已不再实用。

在这一点上需要注意的是，非洲普遍存在许多图腾动物，尤其是伊博人土地。以上只是作为本研究的基础突出显示。还需要注意的是，非洲的图腾并不全是关于动物的，有一些植物和树木在伊博非洲本体论中被视为图腾，即“ogilisi, akpu, ofo, udala, ngwu, oji”等。(2010) 认为“某些植物被认为是神圣的或被崇拜的，并为它们做出了牺牲。在某些地方，这种树被视为神圣的例子是 Akpu (丝棉树)、”Iroko、Ngwu、Ofo、Ogirisi”等。这些植物用于祭祀偶像 (Haekel, 2014 年)。

中国图腾动物

龙是中国星座中唯一只有想象存在的动物，而事实上，在中国其他土著民族的星座中，它被另一种动物所取代。虽然龙是一种虚构的动物，但古代中国人相信它的真实存在。事实上，龙是中国人视为图腾动物的

主要图腾动物，还有其他动物如；凤凰、鱼、鸟、狼、蛇和乌龟，但它们没有龙在中国的崇敬或重要性。黄帝号称龙，俗称“龙子”，或称坐“龙宝座”，历代名人皆为龙。龙与雨有关，据说有龙的地方就会下雨。也许这就是皇帝与龙联系在一起的原因，因为没有好雨就会带来饥荒、叛乱和王朝的危险 (Walsh, 2015)。

因为龙是水神，每个湖里都有一个龙王，住在龙宫里，带着他的鱼虾大军，在每个城市都有一个黑龙池，龙要在那里确保水量恰到好处，不怕旱涝。在全国范围内，有许多庆祝龙的节日，特别是在大理市的白族人中，他们一年四季都会多次崇拜龙 (Michael, 2010)。

由于中国是农历，而西方是阳历，所以每年的年初和年末并不完全一致。因此，在了解中国星座对一个星座的说法之前；确保一个人确实出生在龙的标志下。

要完成一个人的宇宙概况，就必须了解五种元素对一个人生活的影响。出生时间对人的性格也有很大影响。人们普遍认为，凌晨出生的人获得了一些龙的品质，并且比其他时间出生的人更平静 (Roy, 2011)。

属龙的人坚强、骄傲、充满活力。一般来说，龙年出生的人被认为是幸运和受人尊敬的。他们往往慷慨大方，但也有些自私，一种天生的自私，源于社会和家庭放置龙的角色。他们很自信，有时抱负很高，他们不信任周围的人，有时会遇到麻烦 (Ernest, 2013)。

图腾崇拜在伊博和中国社会中的意义

中国和伊博社会对图腾崇拜的信仰和实践是毫无疑问的。它是传统和文化日常体验的一部分。在这两个社会中，没有人玩弄过特定社区的图腾。在我们这个同时代的世界中，情况并非如此。在这方面，有些问题扰乱了研究者的提问心；图腾崇拜在这两个社会中的意义是什么？换句话说，图腾在我们不断变化的世界中的位置是什么？经验表明，图腾崇拜的信仰和实践与社会的传统习俗相比，在我们当代社会中并不具备原有的意义和理解。Kanu (2010) 认为，西方教育的影响、跨文化的影响、基督教和伊斯兰教的影响，实际上导致了伊博和中国社会人们对图腾的原始崇拜方式和方式的下降。他进一步指出，一些图腾动物正在被杀死，而图腾植物则出于经济目的而被砍伐。

此外，图腾崇拜的信仰和实践在旅游领域可以说是非常重要的。旅游业是世界上许多国家的良好收入来源。人们喜欢旅游，也喜欢观光。旅游业吸引了当地和国际游客。这就是图腾动植物的保存给图腾社区带来的东西。在一些社区，某些动物正在走向灭绝，因为人们不受限制地猎杀动物。此外，在某些地方，人们在没有任何形式的限制的情况下从事砍伐树木的活动。但正如我们之前所说，图腾的信仰和实践带来了人们对图腾生物的深深敬畏，并为此制定了规章制度。因此，随着图腾生物的保存，它肯定会为当地经济带来大量收入，因为社区将成为当地和国际游客的吸引力中心。此外，以下是两个社会中图腾崇拜的其他意义：

图腾与灵性

一个部落与其起源相关的神秘动物是它的图腾。图腾动物被认为是部落生活的始祖。部落人认为，同一个图腾的成员之间存在某种超自然和神秘的关系。动物图腾被认为是生活在世界各地的不同土著部落部落的动物精神。他们认为图腾动物无论在物质世界还是精神世界中都永远与他们同在。许多部落认为，对图腾的侵犯会导致氏族规模相应减少。

图腾与文化

在部落文化和文学中，所有作为神话传说中的超自然生物的动物图腾，都具有特殊的意义、特征和意义。图腾在舞蹈、戏剧、图案、手工艺品、手工艺品、绘画等表演和视觉部落艺术的成分中具有特殊意义。

图腾与宗教

对于每一个部落来说，图腾都是非常神圣的。图腾在部落生活中具有宗教意义。许多部落将图腾的标志或图形刻在他们身体的某个特定位置，或者在他们家或祈祷室的墙上。甚至图腾的形状或形状也被开发并保存在他们的神圣地方。人们认为，图腾动物的祝福可以在所有困难情况和所有困难时期保护部落人民。它警告成员任何可能的危险并预测未来。

图腾与禁忌

在伊博和华人社会，他们不会杀死他们的图腾动物，除非在特殊场合或神圣的情况下。在某些部落中，禁令或禁忌有时被培养到极端的程度，以至于他们认为食用、杀死或破坏它们可能会给氏族带来不可挽回的损失。它的皮肤在重要场合会磨损并小心使用。一些部落为他们的图腾动物的死亡举行葬礼，以表示对图腾的尊重。

图腾与社会行为

从社会学的角度来看，图腾动物使部落人民保持团结和兄弟情谊。它在部落人民中带来了社会和社区意识。他们认为图腾在困难时期保护了部落的氏族。在图腾动物的死亡上观察到哀悼。作为同一个图腾氏族的成员，自认为有血缘关系，严格遵守异族通婚规则。

图腾和部落生活

世界各地的几个部落认为，一个氏族的图腾动物在各行各业中引导着他们。他们认为图腾动物在不同的生活环境中教导和保护他们。对世界上大多数土著人来说，图腾式的生活是必不可少的。

图腾动物的历史

在英语中，图腾这个词是 1791 年由一位英国商人和一位翻译引入的，他们给了它一个错误的含义，认为它指定了以动物形式出现的个人的守护神，这是 Ojibwa 氏族的想法确实是通过穿着动物皮来描绘的。据报道，在 18 世纪末，奥吉布瓦人以生活在他们居住地区的那些动物命名他们的氏族，这些动物看起来要么友好，要么恐惧。第一份关于北美图腾崇拜的准确报告是由卫理公会传教士彼得琼斯撰写的，他本人是奥吉布瓦人，他于 1856 年去世，他的报告在死后发表。根据琼斯的说法，伟大的精神已将图腾（“图腾”）给予了 Ojibwa 氏族，并且由于这一行为，永远不应忘记该群体的成员彼此相关，因此不得在彼此

之间结婚。Alum (2015) 和 Freud (2014) 同意图腾是一种动物，无论是可食用的、无害的还是危险的和令人恐惧的。它们很少是与整个氏族有特殊关系的植物或自然现象，例如雨或水。首先，图腾是氏族的共同祖先；同时，它是他们的守护神和帮手。相反，族人不杀、不吃、不毁图腾的神圣义务。

Alum 进一步解释了类似的观点，图腾是特定亲属单位或社会组织（如氏族或部落）的守护神。图腾可以是动物、植物或任何其他被认为与部落、氏族或家庭群体有祖先关系的自然物体，作为守护神。通过将每个群体与自然物种（通常是动物）联系起来，图腾系统服务于并且仍然用于识别不同的地理和辩证身份。

这种图腾关系很普遍，在包括中国和伊博社会在内的几个国家、亚洲和非洲都可以观察到。在一些美洲原住民和澳大利亚原住民中更为强烈。在这些社会中，图腾往往被视为神通的伙伴和帮手，备受推崇。除某些图腾仪式外，所有社会都严禁杀戮或食用图腾。研究表明，南非博茨瓦纳的 Bakwena 部落以鳄鱼“Kwena”命名，而博茨瓦纳的 Batlounge 部落也以大象“Tlou”命名。为了纪念图腾动物，部落、氏族或群体中的任何人都不得猎杀或伤害它。由于 Bakwena 保护鳄鱼，他们也不猎杀羚羊作为食物。他们害怕剥夺他们最喜欢的食物会冒犯他们的图腾动物 (Streiger, 2018 年)。

Batlounge 保护了传统上被视为大象表亲的犀牛和河马。作为回报，人们相信这些具有潜在危险的生物都不会伤害巴特隆氏族的成员。人们注意到，在他们的丛林中保护许多植物和动物是印度 Warlis 部落文化的一部分。对这些图腾的保护植根于习俗和宗教信仰之中，并由其延续。研究表明，Adivasis 和印度教徒的神圣树林已成为印度仅存的少数几个拥有高潮森林和广泛物种多样性的地区，因为它们不会伤害任何动物或植物 (Streiger, 2010 年)。Steven & Salm (2016) 认为，中国和伊博社会中图腾崇拜的实际例子可以在他们的土著中找到，他们对伊博社会中的猴子和中国社会中的龙的崇敬带来了著名的猴龙保护区。

此外，老宁格人将海龟视为神灵，并将他们的地区作为海洋生物的避风港。在任何传统聚会上，只要特别注意首席语言学家的伞或工作人员以及其他文化用具，就会注意到几乎每一位传统的统治者、酋长或国王在加纳都有一个图腾。此外，加纳几乎每个氏族或部落的成员都有图腾。加纳阿坎部落的八个部落中的每一个都有一个名为“*Atweneboa*”的图腾，意思是一种依靠或依靠获得精神灵感的动物。在某些地方，当图腾死亡或被出售时，它所代表的部落成员会像对待人类一样哀悼和埋葬它，以表示尊重 (Streiger, 2018 年)。

根据 Steven & Salm (2016) 的说法，在一些社区，图腾在入口处或酋长宫殿内显眼地展示。当酋长就座时，语言学家拿着带有图腾的酋长的手杖。在一个功能或与酋长的会议上，与在场的酋长人数一样多的工作人员和图腾。大多数酋长在就座时都使用他们图腾的皮肤作为脚凳。一些酋长的官方椅子被雕刻成图腾的形状。我们的祖先选择了各种动物的物种作为他们传统国徽的核心特征。其中一些国家标志的起源在古代已经丢失；然而，它们有助于区分不同的部落、氏族、社区及其特征 (Freud 2014)。这些标志是团结的象征，影响了人们在节日和其他仪式场合的行为。

研究方法论

本研究采用描述性研究设计，因为该研究的重点是对图腾主义、差异、相似性及其在伊博和中国社会中的意义进行描述性分析。描述性研究设计是一种研究方法，当人们想要获取有关人或对象的当前状态的信息时应用。它用于描述在给定情况下发现的条件或变量的存在。

本研究生成的数据将使用内容分析方法进行分析。根据 Nnabugwu (2006) 的内容分析可用于定量和定性分析。它需要对所研究现象的收集数据进行客观和系统的分析。这将帮助我们逻辑地组织从我们的来源生成的数据，以便于轻松和全面地解释。

数据展示与分析

正如本研究的前一章所述，伊博图腾动物与中国图腾动物之间存在差异和相似之处，下表显示了差异。

中国和伊博图腾动物的异同

S/N	中国图腾动物	伊博图腾动物
1	龙	内存
2	狼队	猴
3	蛇	芒社
4	鱼	乌龟
5	凤凰	鳄鱼
6	鸟类	老虎
7	黑龟	羊

上表显示，龙、狼、蛇、鱼、凤凰、鸟和乌龟是中国社会的图腾动物，而公羊、猴子、蟒蛇、乌龟、鳄鱼、老虎和羊是伊博社会的图腾动物。此外，这些动物为这两个社会服务于不同的目的。

就中国和伊博图腾动物之间的相似性而言，几乎没有相似之处；

- 图腾动物在文化上对中国和伊博社会非常重要。
- 两个社会都崇拜图腾动物。
- 两个社会都不杀死他们的图腾动物。

图腾主义的全球实践

Alun, (2015) 认为图腾在社会的社会、政治和精神领域具有重要意义。在国际层面，许多国家将图腾用于各种目的。加纳在她的徽章中使用黄鹰作为图腾和标志。科特迪瓦使用大象；加蓬使用鸟类，伊博使用猴子、老虎、绵羊、公羊、蟒蛇、鳄鱼。中国用龙，美国用鹰。同样，世界上许多政党，尤其是非洲的政党都有图腾，并在选举期间将其用作竞选活动的象征。与美国共和党类似，加纳新爱国党 (NPP) 也以大象为图腾。图腾被非洲的其他社会团体和组织广泛使用 (Streiger, 2018)。某些动物被用来象征足球队的力量。在喀麦隆，国家足球队被称为“不屈不挠的雄狮”，而尼日利亚国家男子足球队被称为“绿鹰”，而她们的女子国家足球队被称为“猎鹰”。在塞内加尔，国家足球队以“Lions”。英国也将其国家足球队称为“Three Lions”，而阿尔及利亚将其国家足球队命名为“Desert Foxes”，而多哥则称为“The

Sparrows”。在俱乐部层面，许多足球俱乐部同样使用动物作为象征性的图腾。加纳的阿桑特科托科足球俱乐部以“科托科”（豪猪）为图腾。使用大象作为图腾在世界范围内非常普遍。

在非洲，大象通常被用作国王或伟大权力和力量的象征。众所周知，南非的祖鲁人称他们的国王为“大象”或“强大的大象”。

在亚洲，佛教徒认为大象是其创始人或精神领袖 Alun（2015 年）的适当象征，也认为图腾在社会的社会、政治和精神领域具有重要意义。

在国际层面，许多国家将图腾用于各种目的。加纳在她的徽章中使用黄鹰作为图腾和标志。科特迪瓦使用大象；加蓬使用鸟，而美国使用鹰。同样，世界上许多政党，尤其是非洲的政党都有图腾，并在选举期间将其用作竞选活动的象征。与美国共和党类似，加纳新爱国党（NPP）也以大象为图腾。图腾被非洲的其他社会团体和组织广泛使用。某些动物被用来象征足球队的力量。在喀麦隆，国家足球队被称为“不屈不挠的雄狮”，而尼日利亚国家男子足球队被称为“绿鹰”，而她们的女子国家足球队被称为“猎鹰”。在塞内加尔，国家足球队以“Lions”。英国也将其国家足球队称为“Three Lions”，而阿尔及利亚将其国家足球队命名为“Desert Foxes”，而多哥则称为“The Sparrows”。在俱乐部层面，许多足球俱乐部同样使用动物作为象征性图腾。加纳的阿桑特科托科足球俱乐部以“科托科”（豪猪）为图腾。使用大象作为图腾在世界各地非常普遍。在非洲，大象通常被用作国王的象征或巨大的力量和力量。众所周知，南非的祖鲁人称他们的国王为“大象”或“强大的大象”。在亚洲，佛教徒认为大象是他们的创始人或精神领袖“瓜塔马”的适当象征佛”。众所周知，totem 系统保护了图腾物种以及与之相关的物种，是保护野生动物的非常有效的形式（Streiger, 2018 年）。

Singlair 等人（2016 年）认为图腾崇拜是非洲社会文化生活的一部分。它出现在家庭、氏族、村庄、部落、酋长制度、社交俱乐部、政党和整个国家。图腾组的每个成员都与同事有着共同的纽带和愿望，并拥有一个共同的称呼。因此，图腾主义可以被用作一种工具，在人类社会中激发或促成团结，特别是在非洲，以保护生物多样性。这就像发出战争的呐喊，唤醒保护和防御动物或图腾的文化本能，这些动物或图腾备受推崇，但面临灭绝的危险。社会文化应确保人和动物与自然和谐相处。为了打赢反对破坏图腾的战争，必须建立以图腾为重点的生态旅游，审查野生动物法律以使传统当局能够管理野生动物，并引入年度野生动物农民奖。需要执行维护野生动物的传统规范、制裁和习俗。传统规范、发展成为章程的制裁必须由地区议会编纂（Nukunya, 2014 年）。

中国和伊博社会的艺术家使用多种主题，每个主题都与特定的含义相关联

来源于谚语、历史事件、人类态度、动物行为、植物生命和物体。这些符号呈现视觉和口头信息。纺织艺术出现在日常生活和礼仪生活中。尽管图腾是全球社会流行的精神象征，但它们在纺织品设计中的使用并不那么普遍，尤其是在中国和伊博社会中（Steven & Salm, 2016）。弗洛伊德（Freud）（2012）指出，最大的恐惧来自于对来自图腾纽带的乱伦的恐惧。中国和伊博社会本土文化中最引人入胜的特征是“图腾纽带”。图腾纽带暗示同一个图腾的人是氏族。

禁止同一氏族成员之间的性交似乎是防止群体乱伦的适当手段。因此，将异族通婚作为图腾纽带的做法主要是为了防止乱伦。在某些社会中，违反异族通婚的合法惩罚是处决。有人可能会问为什么异族通婚在图腾纽带中如此重要。精神分析学家假设男孩最早选择的对象是乱伦的，而那些对象是被禁止的。也就是说，乱伦的欲望在人性中是如此自然，如果没有规则来阻止它，乱伦就会经常发生。Alun (2015) 提到氏族图腾受到人们的崇敬，他们相信自己是同一血统、共同祖先的后裔，并且因共同的信仰而彼此承担共同的义务。因此，图腾动物被用来维持两个有用的禁令；一种反对杀死图腾动物（弑父），另一种反对同一个图腾或氏族成员之间发生性关系（乱伦）。上述理论和经验数据证明，图腾在中国和伊博社会的原住民中具有很强的文化、社会、经济和哲学意义，因此，图腾的保存对世界野生动物和旅游业的发展至关重要。

图腾动物在伊博和中国社会面临的挑战

二十一世纪是变革和革命的世纪。这些挑战以各种方式发生，即：生物学、技术、科学、社会、宗教和文化革命。动植物每天都面临挑战，挑战是多方面的，因此；掠夺性袭击、砍伐森林、激进的基督教传福音、糟糕的政府政策、长期贫困和饥饿都影响着图腾动物的持续维护和遵守以及图腾崇拜在中国和伊博社会中的实践。Tom Regan (2012) 勾勒出滥用动物存在的三方机构。这些机构是：农业、时尚和相关科学。

中文和伊博图腾的挑战可以分为三个部分：

- (a) 生物医学研究和生物技术
- (b) 不分青红皂白的狩猎和诱捕和
- (c) 基督教世界中的超级传福音。

发现

该研究能够系统地分析中国和伊博社会中图腾动物的比较研究。本研究批判性地分析了图腾动物的历史、全球图腾崇拜实践、图腾崇拜丰富中国和伊博文化的方式、中国和伊博图腾动物之间存在的差异以及两个社会图腾崇拜所面临的挑战。

人们发现，本研究中的两个社会都有自己的图腾习俗的历史背景。图腾的一些一般特征包括划分为图腾氏族，每个氏族都根据图腾命名。每个氏族的成员都属于同一个图腾，“所有拥有同一个图腾的人之间存在着一种亲密的关系”，这种关系可能是氏族成员与他们的图腾之间的一种神秘的亲和力。在这种关系中，假定氏族的人和动物成员在生理和心理上有一定的相似之处。

这项研究还表明，图腾修行不仅在中国和伊博社会中进行，而且在世界各地以不同和相似的方式在全球范围内进行。据透露，中国和伊博社会的图腾习俗对两个社会的社会生活和文化丰富都产生了重大影响。本研究进一步观察到中国和伊博图腾动物之间存在差异和相似之处。最后，本研究的结果还表明，中国和伊博社会的图腾习俗并非没有挑战，宗教、图腾信仰和现代化综合症对两个社会的图腾崇拜都构成了巨大挑战。

结论

本研究旨在检查图腾文化在社会中普遍存在的一些领域，并在中国和伊博社会中产生了对某些动物表示尊重和崇敬的克制态度以及它们之间存在的差异。随着时间的推移，这些社会知道这些物品不仅在他们的传统中，而且在他们的个人生活与精神力量的关系中都具有深刻的意义。图腾和图腾习俗在许多华人和伊博地区仍然存在，尽管来自两个社会中所谓的宗教信仰和受过高等教育的个人的负面挑战。应该保护这些图腾动物、树木和溪流，以避免完全脱离过去的传统。应该重新定位和提高公众对偷猎、不分青红皂白的狩猎和不受控制的森林砍伐对环境的负面影响的认识。

建议

图腾对中国和伊博社会的社会文化影响怎么强调都不为过，除了图腾的自然平静和生态友好之外，它们还创造了一种文化认同感。作为崇拜和崇拜全能者的媒介，中国和伊博社会应该迫切需要保护图腾。保护一些独特动物免于灭绝的一个显着方法是在相关社区维持可行和超现代的野生动物保护区。从森林中逐步回收图腾和在动物园驯化图腾动物无疑将保护这些文化遗产。政府和个人应重新引入或恢复中国和伊博社会的各种野生动物保护区，作为创收的旅游中心。

同样，媒体应该把它作为国家任务的一个点，教育公众了解森林砍伐和灌木燃烧的负面影响。

- 还应加强对农民任意使用除草剂的认识。
- 应建立中国和尼日利亚兽医协会和文化和旅游部的联合监管/监测小组，专门负责动物保护。
- 本研究还建议对华裔和伊博社会中的不分青红皂白的狩猎实行严厉处罚。这将作为对生态系统中人为活动的对策。
- 在华人 and 伊博社会中，应监测并尽可能减少牧民的涌入。

参考

- Adibe, V. "Yogini Cult and Temples". 新德里：国家博物馆 (2015 年)。
- Ana, K. A. "文明与古埃及人". 郊外出版社。 (2010)。
- Anthony O. Trader, 2014 年 7 月 27 日在 Ndeaboh 接受采访。 23. John Mbiti, "非洲宗教", 第 51 页。
- Asher, A. "印度中部人类文化的维度", 新德里：Sarup&Sons。 ", (2011 年)。
- Carr, H. & Latham, B. (1994) Claude, L. S. (1991) "图腾主义". 伦敦：比德尔斯有限公司，吉尔福德和金斯林。
- Chakanaka, J. "伊博历史与生存之战"Nsukka: Great APExpressPublishers Ltd, 37. (2018 年)。
- Dong, G. "白萨满的崛起：二十五年后". 波士顿：Red Earth Press (2015 年)。
- Elizabeth, I. "a History of the Igbo People", (伦敦：Macmillan Press Ltd, 26. "Forest Law and Regulations". 转载自 1966 年 12 月 15 日尼日利亚东部公报第 68 号。公告第 1350 号，森林法 (第 55 章), 18. (2010)。
- Freud, S. "图腾与禁忌". Oxon: Routledge. (2013)。
- Hoebel, B. "本土医生", 于 2012 年 7 月 27 日在 AzunkwoNdeaboh 接受采访。

- Laynton, E. Trader, 在阿南布拉 Idemili South 的 Akwukwu 接受采访
7 月 20 日 (2013 年) 的状态。
- McCann, R. “上帝面具的背后”。伦敦：同伴指南。(2013)。
- Nasello, M. M. “图腾柱：插图指南”。(2012)。温哥华：UBCPress。
- Nwachukwu, A. “伊博人的历史”，伦敦：麦克米伦出版社有限公司 (2016 年)。
- Nwashindu, R. “伊博机构和习俗”，。 Onitsha: University Publishers Company, 56.
(2012)。
- Ogbalu, J. M. & Caughley, G. “野生动物生态学、保护和管理”。牛津：布莱克威尔出版社。
(2016 年)。
- Okoro, K. “非洲文化价值观：简介”。阿克拉：Sankofa Publishing Company (2014 年)。
- Onwubiko, J. H. “文化人类学：部落、国家和全球系统”。加利福尼亚州山景城：梅菲尔德。
(1994)。
- Orji, A. “现代性和自我认同。现代晚期的自我和社会”。剑桥，政治出版社。(2010)。
- Paul, E. Travels, (爱丁堡：Heinemann, 1967 年), 12. 14. Chinua Achebe, “事情分崩
离析”(伦敦：Heinemann, 1958 年), 126。
- Rose, G. V. “本质和表现中的宗教”。美国普林斯顿：普林斯顿大学出版社。(2016 年)。
- Roy, N. 和 Hoffman, E. “探索可穿戴艺术美学维度的批判性框架”。ITACC 期刊：美学- 文章集,
84-96 (2011)。
- Rudyansjah, E.O. “文化图腾主义和前殖民时期的伊多玛
历史”，卡拉巴尔历史杂志，卷。 2 第 1 期，第 56 期。(2015 年)。 Sharma, R. K. “印度社
会、制度和变革”。斋浦尔：大西洋出版社。(2014)。
- Sreiger, J. W. “研究设计：定性、定量和混合方法方法 (第 2 版)”。加利福尼亚州干橡市：
Sage。(2018 年)。
- Steven, M.S. “人类学中的社会文化理论：简史”。纽约：霍尔特、莱因哈特和温斯顿。(2016 年)。
- Tom, R. “动物权利-人的错误：道德概论
哲学”，(马里兰州：Rowman&Littlefield Publishers, Inc., 2003 年), 24。(2010)。
- Walsh, S. “图腾与禁忌”纽约：George Routledge and Sons。(2015 年)。
- 元琴, A. 《图腾的秘密：宗教与社会》，来自 Mc
Lennan to Freud 纽约：哥伦比亚大学出版社。(2012)。