

汉语学习对尼日利亚文化的影响

Dr. Ifeanyi Sunny Odinye
Department of Chinese Studies,
Nnamdi Azikiwe University, Awka
Email: is.odinye@unizik.edu.ng

摘要

尼日利亚的汉语学习始于 2006 年左右，今天增加了文化交流，这已在尼日利亚文化中占有一席之地。语言是将外来文化影响到人们文化中的一种方式，使人们可以随意吸收本国的产品。语言可以成为文化差异的桥梁。中国正在利用她的语言机会让尼日利亚人对她的文化产生兴趣。汉语影响了尼日利亚的语言和文化。这种影响使许多尼日利亚人对观看中国电影和学习中国文化产生了兴趣。这项研究揭示了汉语对尼日利亚人生活方式的影响。它也带来了尼日利亚文化的转变和变化。这部作品也揭示了语言与文化之间的关系。总之，学习一门语言就等于学习一种文化。本研究采用的研究设计是调查研究设计。

介绍

语言是指人类在一个给予社区中相互交流的话语。它是一种通过声音和符号系统交流思想、感觉、信息等的行为。Warschauer (2000) 同意语言是一种交流方式。因此它用于特定功能。为了补充上述定义，乔姆斯基 (Chomsky, 1957) 说，语言是一种最重要的交流手段，几乎或总是发生在某种社会接触中。沃尔夫在排队时说，语言具有使人们能够有效地相互交流的特性。这些是社会性的、创造性的、传统的、任意的、生产性的、系统的、火山的和非指导性的。这些特征将人类语言与动物交流区分开来。语言曾经对人类有所帮助，即使是第二语言学习者也可以证明这一点。重要性包括，语言将人类与动物王国的其他部分分开，它是一种独特而多样的人类互动或传递信息的方法，它利用我们与生俱来的能力与彼此建立持久的联系，它具有解决问题和语言最重要的是它是一种传达意义的方式。如果它不这样做，它将与人类所做的大多数事情无关，就像鸟儿的歌声或海浪的声音一样。

而 Halliday (1975) 则将语言视为一组 (有限或无限) 句子，每个句子的长度都是有限的，并且由一组有限的元素构成。Ronald & Pitzer 说，语言拼音字母的基本结构是语言学的奇妙发明。它们使识字比汉字等符号字符系统容易得多。

但是，这里的观点是汉语学习或学习。汉语是大中华地区各民族集体使用的一组语言变体，构成汉藏语系的汉语支。汉语也称华语、汉族，东亚的主要语言；属于汉藏语系。Egerod (1958-1993) 指出，今天在尼日利亚讲汉语的是学习汉语的尼日利亚人。2019 年，许多尼日利亚人通过在尼日利亚设立的孔子学院获得了学习汉语的奖学金。尼日利亚官方的汉语教学始于在 Nnamdi Azikiwe 大学和拉各斯大学建立两所孔子学院 (Odinye 2015)。自从对该语言进行考察以来，尼日利亚和中国的文化分别进行了交流。

文化与语言相辅相成，密不可分，语言是文化认同的一种。每个社区都有礼仪或信仰，这些都是将他们作为一个家庭联系在一起的东西。根据 Becker 1982 的说法，文化被称为代代相传的整个社会的生活方

式。因此，它包括礼仪规范、服饰、语言、宗教、仪式艺术、规范和信仰体系。文化的共同特点是，文化是动态的，可以代代相传，可以转化等。

在那里，尼日利亚文化是指尼日利亚每个民族的生活和信仰方式，代代相传。尼日利亚有 1150 多个方言和民族，但最大的三个民族是尼日利亚东南部的伊博族、北部的豪萨族和西南部的约鲁巴族。这是尼日利亚的三大文化。（维基百科）概括起来，进一步说这三大民族的文化在衣着、饮食、音乐、资源、语言、政治文化或信仰上都有参考。

因此，在尼日利亚学习或学习汉语对尼日利亚文化产生了积极或消极的影响。孔子学院是 2009 年在尼日利亚成立的第一个中国学术体系。孔子学院通过这个孔子学院带来了两国的文化交流，使中尼两国的许多文化得到了涵化，例如使用伊博木笛吹中国长笛，尼日利亚使用中国切菜另一方面，这种相同的语言使许多学生对尼日利亚语言的兴趣转移到了对外国人的关注上，新华社阿布贾 10 月 20 日电周六举行了一场研讨会，以促进尼日利亚的汉语教学非洲人口最多的国家，本次研讨会旨在帮助促进中尼两国的文化交流。它通过让中国人有机会拥有尼日利亚传统头衔，使尼日利亚文化现代化。在汉语学习的帮助下，尼日利亚的文化已经达到了全球水平。

问题陈述

在尼日利亚设立孔子学院不仅是为了教授汉语，更是为了文化交流。汉语学习将中国文化引入尼日利亚文化，例如分别在阿布贾和纳姆迪阿齐基韦大学建设的中国文化中心，代表了他们在尼日利亚的游乐场。

更重要的是，由于中国奖学金的影响，大多数尼日利亚汉语学习者已经忘记了自己的语言，这使尼日利亚更接近新奴隶制。因此，学习汉语不仅意味着了解其语法规则和词语的外延意义，还涉及更多的内容，比如文化现象。通过汉语学习，许多尼日利亚人吸收了中国人的穿衣规范，吃中国饺子（饺子）等食物，他们的歌曲，他们的传统舞蹈，太极拳（太极拳）等。尼日利亚文化也通过展示尼日利亚文化活动而全球化。厦门大学中文系。汉语学习对尼日利亚文化有许多消极和积极的影响，这将在学习工作中加以揭示。

这项研究将扩大或让尼日利亚人想到汉语学习对他们的生计产生的额外影响，而不是说话和工作机会；主要是尼日利亚文化。它将进一步启发我们了解汉语学习对尼日利亚文化的消极和积极影响。这项研究工作将鼓励尼日利亚重视在其他国家学习的重要性，以将尼日利亚文化推向世界水平。其中，作为可能进行类似研究的其他研究的指南。研究工作着眼于尼日利亚的汉语学习及其对尼日利亚文化的影响。这项研究将重点关注迄今为止它在尼日利亚文化中创造的负面和正面。

文献综述

语

语言是一种用于交流有意义的信息或相互传递信息的人类手势话语。在考虑作为一种语言之前，它必须涉及交互。据罗纳德·k. s. 麦考利语言是一种传达意义的方式，如果它不这样做，它将与人类的大部分行为无关，就像鸟儿的歌声或海浪的声音一样。罗纳德解释了语言的独特性。如果它没有传达有意义的信

息，它就会像大动物的噪音或波浪一样。他进一步解释说，每个社区，就像每个人一样，都有自己的语言来表达其成员的想法、价值和态度。共享使用适合他们需要的特定语言的特定语言用户组称为语言社区。

诺姆·乔姆斯基 (Noam Chomsky) (1957) 将语言定义为母语人士理解和形成语法句子的内在能力。在他的定义中，他将意义赋予外行理解，即我们从父母那里继承来的东西使我们能够相互理解。 Mbah、Anagbogou 和 Eme (2001)。语言是人类通过复杂的声音或书面符号来交流思想、感觉、情感、欲望等的手段。以上述作者的观点，语言被看作是两个方面的行为，被看作是声音的行为，也被看作是一种书面的形式。在这方面，语言通常是通过一个系统来学习的，每个流利的任何语言的人都已经彻底学会了这个系统。这就是为什么孩子必须在两到六岁之间学习他或她的母语，因为他或她不会自动说任何已知的语言。从定义中学习是人类通过声音或口头和书面符号进行交流的一种方式。语言是通过掌握社会每个成员必须做的那些符号来学习的，这就是孩子在两到六岁之间学习母语以充分融入社会的原因。

根据大卫·克里斯特尔 (David Crystal) (2021 年) 的说法，语言是一种传统的口语、手语 (签名) 或书面符号系统，人类作为社会群体的成员和文化的参与者，通过它来表达自己。语言的功能包括交流、身份的表达、游戏、想象的表达和情感的释放。如上所述，语言是人类特有的物种。动物王国的其他成员也有能力通过声音或其他方式进行交流，但与所有已知的动物交流方式相比，人类语言 (即每种单独的语言) 最重要的单一特征是其无限的生产力和创造力。人类可以交流的内容不受限制；没有一个经验领域被认为是必然不可交流的，尽管为了应对新发现或新思维模式可能有必要调整自己的语言。相比之下，动物交流系统在可以交流的内容中受到非常严格的限制。事实上，替代参照，即在直接时空连续性之外交流事物的能力，这是语言的基础，仅在所谓的蜜蜂语言中才能在其他地方找到。蜜蜂能够通过向蜂巢内或蜂巢附近进行各种常规动作 (称为蜜蜂舞)，向其他人指示食物来源的位置和强度。但食物来源是这个交流系统唯一已知的主题。然而，令人惊讶的是，这个在功能上最接近人类语言的系统属于动物王国中远离人类的一个物种。另一方面，动物的表演表面上最像人类的语言，模仿鹦鹉和人类陪伴的其他一些鸟类，完全是衍生的，没有独立的交际功能。人类在灵长类动物中的近亲，虽然具有与人类相似的发声生理，但还没有发展出像口语这样的东西。通过模仿向黑猩猩和其他猿类教授手语的尝试取得了有限的成功，尽管对猿手语能力意义的解释仍然存在争议。

Finocchioro, Ramelan (1984), 语言是任意的、声音符号系统，它允许特定文化中的所有人或学习该文化系统的其他人进行交流或互动。同样，语言是用于人类交流的任意声音符号系统 (Wardhaugh, in Ramelan, 1984)

根据上面对语言的定义，我们可以说语言是一种交流方式。但是，如果在语言研究中使用语言的定义，就必须涉及到其他不属于语言的交流方式。如果我们把一种语言看作是由声音组成的，那么事实表明，其他的交流方式也可以使用声音作为它的媒介。简而言之，一种被称为语言的交流方式必须具有一些不属于其他交流方式的特征。

文化

文化是一个社会的生活方式，是他们所信仰的东西，是他们共同的崇拜；将他们团结在一起，成为一个一致的人。文化就像一根绳子，把社会像一把扫帚一样拴在了一起，让他们朝着一个方向努力。Becker (1982) 将文化定义为在所有方向都与其他人如何定位该情况有关的情况下发展起来的“共享理解”。这个定义指出了社会对其文化实践的普遍接受。这种看法中的文化不是由个人实践的，而是必须涉及两个或更多拥有共同信仰的人。它必须处理这些人对特定问题的看法以及他们对它的集体行为。

Tylor (1911) 因此进一步强调，文化是一个复杂的整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及人类作为社会成员所获得的其他能力和习惯。他认为，文化不仅仅是狭隘的信仰，而且与社会在联盟中的所有实践有关。作为做和不做，这意味着一个人可以做的事情和反人类的事情。只是为了让社会免于不良行为。文化术语通过教他们道德行为来规范社会的日常活动。孩子们被教导要尊重他们的长辈，并在适当的时候问候他们。它有助于建立一个良好和负责任的社会。上述定义中的艺术表明了一个社会最擅长的领域，例如音乐、化装舞会、舞蹈，甚至是制作。等等。

根据 Ogechukwu 博士、Ugbam、Benjaime 博士、Anna Ogbo 博士 (2014 年) 的说法，文化是将一个人类群体的成员与另一个群体区分开来的思维编程，是影响一个对其环境负责的人类群体的共同特征的相互作用集合？这些作者将社会之间的差异提取为文化；可能不指向相同的方向。有些社会文化可能禁止杀戮以赚钱，而有些社会则不这样做。他们总结说，文化决定了参与者将要成长的社会类型

但是，总而言之，插图中的文化就像弹簧制成的铁床上的泡沫，这种泡沫是使床成为舒适休息场所的物体，如果您将泡沫从床上去除，因为铁弹簧它不会舒适地休息。因此，文化之于地球或社会，就像泡沫之于铁床一样。

尼日利亚文化

许多尼日利亚人遵循纯土著宗教的教义。这些宗教中的大多数都认为，一位至高无上的神创造了地球及其人民，但让人们决定自己的人生道路。传统约鲁巴宗教的追随者认为，数百个神灵或小神已经取代了至高无上的神灵影响个人的日常生活。许多被带到加勒比海和美洲的约鲁巴奴隶带来了这种宗教。在那里，它被用作 Santeria 和伏都教的基础。

超过 250 个民族部落以现在的尼日利亚为家。三个最大和最主要的民族是豪萨人、约鲁巴人和伊博人。其他较小的群体包括 Fulani、Ijaw、Kanuri、Ibibio、Tiv 和 Edo。在被欧洲人征服之前，这些民族有着各自独立的历史。他们组合成一个被称为尼日利亚的单一实体是他们的英国殖民者的构造。这些不同的民族从未认为自己是同一文化的一部分。尼日利亚民族主义普遍缺乏，加上国家领导层不断变化且往往带有种族偏见，导致严重的内部种族冲突和内战。今天，不同族裔成员之间或之间的血腥对抗仍在继续。

此外，由于许多土著宗教以各种神灵或小神为基础，每个神灵都对自然的特定区域产生影响，因此许多传统仪式都是基于对这些神灵的敬意。同样，一个精神的控制区域也标志着该精神的圣地。例如，一个部落的水灵可能有一个特定的池塘或河流被指定为它的圣地。尼日尔三角洲地区的卡拉巴里 (Kalabari)、奥

克里卡 (Okrika) 和伊克维尔 (Ikwerre) 部落都有节日, 以纪念对其人民神圣的水神。约鲁巴人每年都会举行为期 20 天的 Shango 节, 以纪念他们的雷神。许多伊博人认为, 从新收获到一年一度的山药节之后吃山药是不吉利的, 山药节是为纪念伊博大地女神阿尼而举行的收获庆典。基督徒和穆斯林尼日利亚人相信, 在人死后, 一个人的灵魂会被释放并被上帝审判, 然后才有希望上天堂。许多传统宗教, 尤其是东方部落的宗教, 都相信轮回。在这些部落中, 人们相信死者会作为他或她母亲或姐妹的家庭成员回来。许多深入的仪式对于在埋葬前准备尸体是必要的。例如, 如果该人患有某种身体残疾, 将采取措施防止其在来世传染给他。不育的妇女可能会在埋葬前将腹部切开, 或者盲人可能会在上面放置一种由特殊叶子制成的药膏。穆斯林被埋葬, 因此他们的头面对沙特阿拉伯的圣城麦加。对另一些人来说, 埋葬一个人是习惯性的, 头朝东, 这样他就可以看到初升的太阳。女人朝西埋葬, 下辈子什么时候日落, 什么时候给丈夫准备晚餐, 她就会知道。人们在埋葬时也会用黑土覆盖尸体, 因为许多人认为红土会在来世导致皮肤瑕疵。尼日利亚东部的少数民族认为, 葬礼上的音乐和舞蹈越多, 来世成功的机会就越大。葬礼的规模取决于死者的社会地位。预计男性会留出资金, 用于确保他们有一个精心制作的葬礼。妇女、儿童和青少年的葬礼往往不太复杂。

Bako、Murtala、Yusuf 和 Rufai (2014 年) 将尼日利亚文化表达为由尼日利亚众多民族塑造的文化。该国拥有超过 521 种语言和 250 多种方言和民族。三个最大的民族是北部占主导地位的豪萨富拉尼人; 东南部占主导地位的伊博人, 西南占主导地位的约鲁巴人。尼日利亚的其他民族遍布全国。豪萨人和富拉尼人主要分布在尼日利亚北部。他们在西非拥有最多的人口, 因为他们通婚并与不同的民族不断互动。然而, 这两个群体的文化相似性为这两个群体之间的重大融合打开了大门, 在现代, 他们通常被认为是“豪萨富拉尼人”, 而不是个体群体。他们对尼日利亚的影响至关重要, 因为豪萨-富拉尼合并在其独立历史的大部分时间里一直控制着尼日利亚的政治。他们仍然是西非最大、历史最悠久的文明之一。

中文

Odiye 博士说, 汉语是一个由不同程度相互理解的变体组成的大家庭 (Crystal 1987)。它以其高度的内部多样性而著称; 尽管汉语的所有变体都是整体的和分析的。汉语由七种主要方言组成: 普通话、粤语、客家话、吴语、湘语和根语。汉族约占中国总人口的 92%。大约三分之二的汉族人口以各种普通话为母语。标准汉语 {Putonghua} 是基于北京普通话方言的标准汉语口语形式。它是新加坡的官方语言普通话是联合国六种官方语言之一。

然而, 王 (1973) 说, 对于只熟悉欧洲语言的人来说, 汉语是惊人的不同, 但今天说汉语的人比任何其他语言都多, 中国文学是世界上最古老的文学, 跨越了 35 个世纪。此外, 在西方世界看来, 中文的书写系统完全是新颖的, 而不是一排排的字母, 而是成千上万个独特的字符; 其中许多看起来错综复杂。在耳朵里, 这种语言听起来很悦耳, 也许有点像唱歌。

根据闾林 (1995-2001) 的说法, 汉语是世界上最古老的文字, 至少有六千年的历史。在可追溯到商代 (公元前 1766-1123 年) 的龟壳中发现了汉字铭文, 证明这种文字已经存在了 3000 多年。中文书面语言使用唯一的独特符号或字符来表示词汇表中的每个单词。绝大多数字符是具有意义的口头声音的书面

版本。一个大字典通常包含 40,000 个字符。阅读报纸必须能够识别 2,000 到 3,000 个字符。尽管文字系统因革命和政治变化而随着时间的推移而发生变化，但语言的原则以及符号和文字基本保持不变。

尽管存在许多中国方言，但书面语言是一种常见的交流方式。尽管不同省份的人们无法进行口头交流，但他们能够以书面形式相互理解。然而，书面语言可以进一步细分为三种形式：简化的、传统的和非正式的俚语或语音。还有一种叫“拼音”的形式，是用罗马拼写转写的中文。

语言与文化的关系

语言和文化就像孪生兄弟，密不可分，相互依存，相互关联。在这种情况下，不能说是在学习语言而不是文化。因此，学习语言就是学习人民的文化。比如我们在学习中文的时候，我们会想到这个问题“Ni chi fan le ma?”（你吃过了吗）是中文打招呼的方式，意思是“你今天过得怎么样”，在学习中文的过程中我们同样了解了他们打招呼的文化语气。

Obiegu & Ifeyinwa (2016) 在他们自己的观点中解释说，文化是人类思想的产物，它是通过语言来定义、传播和维持的。语言与文化之间的关系是无可争辩的共生关系。语言是一种文化的表达，但并不完全是它的同义词。在大多数情况下，一种语言构成了种族、地区、国家或国际认同的基础。民族性的概念在采用一种民族语言时得到了共鸣，不同的种族群体可以围绕这种语言团结起来。

Wenyin (2000) 补充说，人们普遍认为语言是文化的一部分，并且在其中起着非常重要的作用。一些社会科学家认为，没有语言，就不可能有文化。语言同时反映文化，并受其影响和塑造。在最广泛的意义上，它也是一个民族的象征性代表，因为它包含了他们的历史和文化背景，以及他们的生活方式和生活方式和思维方式。Brown (1994:165) 将两者描述如下：“语言是文化的一部分，文化是语言的一部分；两者错综复杂地交织在一起，因此人们无法将两者分开而不失去语言或文化的重要性。总之，文化和语言密不可分。有人说，语言是文化的镜子，从某种意义上说，人们可以通过语言看到一种文化。另一个用来象征语言和文化的比喻是冰山。看得见的部分是语言，还有一小部分是文化；隐藏在表面之下的大部分是文化的无形方面。作者对语言和文化理解是通过以下三个新的隐喻来传达的。从哲学的角度来看：

此外，Edward (2000) 认为书面语言本身可以表现出文化差异。汉语和日语等语言对字符的使用不仅与英语的罗马字母不同，而且在字符语言本身之间也有所不同。作为一种书面交流方式，文字可以为两个社区的文化方面提供信息。此外，我们将探讨一种语言中写作风格对识别社会态度和信仰的影响。任何给定语言的词汇都反映了该社会文化的一部分，即存在或不存在的词以及新词的形成。在多种语言中发现的单词中，它们背后的含义往往不同，它们的使用方式也不同。语言在社会环境中的使用方式也可以成为文化的重要指标。

最后，Kim (2003) 总结说，语言、文化和身份之间的关系是一种有趣的关系。关于语言如何影响一个人的身份的研究存在空白。文化与语言密不可分。没有语言，文化就不能完全获得，也不能有效地表达和传播。没有文化，语言就不可能存在。语言和文化是如此相互关联，以至于很难定义语言和文化的参数，以及语言是否影响文化，反之亦然。不过，受过训练的学者普遍认为，文化是一个更广泛的概念，语言是文

化的一部分 (Trueba & Zou, 1994)。在社会化的早期,个人成长的语言和文化符号系统都将在个人社会化、塑造他的感知和个人方面发挥重要作用。他进一步解释说,语言被定义为由人类用来存储、检索、组织、构建和交流知识和经验的代码和符号组成的交流系统。语言不是一个静态的过程。它是文化表达、传播和适应的主要工具。语言被用来维持自己的文化,获得新的文化和新的知识。学习第二语言或外语使人们能够通过另一种文化视角看待生活。

尼日利亚汉语的历史与发展

汉语教学官方起源于尼日利亚,孔子学院位于尼日利亚东南部的 Nnamdi Azikiwe University Awka 和西南部的 Lagos 大学 (Odinye, 2015)。厦门大学 (2009) 报道,早在纳姆迪·阿齐基韦大学奥卡孔子学院成立之前,该校就举办了汉语节,体现了对现代中国发展和文化的浓厚兴趣。2007年11月, Nnamdi Azikiwe 大学 Awka (现 NAU) 副校长 Ilochi Okafor 教授访问厦门大学并签署共建孔子学院协议。2008年3月, Nnamdi Azikiwe 大学与国家汉办签署了成立孔子学院的协议 (厦门大学报告 2016), 其董事会由 NAU 共同组成。自成立以来,在地区内外传播汉语方面做出了前所未有的努力。纳姆迪·阿齐基韦大学本着知识应不受阻碍地传播和传播给个人的理念,创建了更多的孔子课堂,从奥科联邦理工学院的第一个附属学校,到埃努古教育学院的第二个, Ebonyi 州立教育学院的第三个课堂波特哈考特大学第四名 (Edeh & Wang 2018, 国家 2018, Adeniji 2019); 汉语学习也扩展到大专、中学和小学。2013年,国家大学委员会批准从 2013/2014 学年开始设立全日制学士课程。拉各斯大学 (现 UNILAG) 孔子学院提供以下服务: 汉语教学, 培训汉语教学机构, 提供汉语教学资源, 举办 HSK 考试 (汉语水平文本考试) 和汉语教师资格考试, 提供信息中国教育、文化等方面的咨询服务。开展中外语言文化交流活动 (孔子学院, 2014)。拉各斯大学也为在拉各斯州内外传播中国语言和文化做出了巨大努力。大力推进公立中小学汉语教学, 成为拉各斯州首家将汉语教育纳入公立中小学课程的学校。大学孔子学院已经注册并培训了部分移民官员的汉语能力。据 Pin news Nigeria (2019) 报道, 尼日利亚移民局 (NIS) 的四十 (40) 名成员接受了汉语水平培训。2018年和2019年, 在拉各斯大学孔子学院获得汉语水平证书的 552 名学生中, 共有四十 (40) 名尼日利亚移民局官员。Miracle (2020) 补充说, 尼日利亚有三所大学提供中国研究学位课程, 它们是 Nnamdi Azikiwe 大学、拉各斯大学和卡杜纳州立大学。

New-Africa (2015) 研究考察了中国的孔子学院中心如何影响非洲文化。该研究所以中国文化的主要标志命名, 在赞比亚最古老和最负盛名的大学中如此突出地建立, 这一事实表明其发起人的长期愿景, 另一方面, 一个国家尚未适应外国文化符号如何使权力和影响自然化, 尤其是在很少创造和庆祝当地文化符号的情况下。然而, 我将赞比亚单挑出来, 只是为了说明中国孔子学校在非洲兴起的背景。中国孔子学院的创建, 它们的战略位置, 以及它们将在大陆范围内顶级国家教育机构的场地内运作的事实, 都令人深思。

这些中心的建立也代表了一种承认, 也许是从西方学到的, 即经济和核能在有效控制世界方面并没有走这么远。要真正全面地控制一个民族, 权力还必须影响他们的文化习惯、语言和信仰体系。这通常被称为软实力。法国、英国和美国以前曾在非洲部署过这种征服战略——通过创建像法兰西联盟、英国文化协会和美

国文化中心等持久的文化主导机构来表达——取得了相当大的成功，并对非洲造成了毁灭性的影响。非洲人的心理，类似于著名的非洲作家，如 Okot Bitek 和 Chinua Achebe 所写的关于殖民状况的文章。

孔子学院被视为送给非洲的“礼物”，也是“加强”中非关系的一种方式，让后者“更好地”了解中国，这也说明问题。这实际上意味着，通过赠送“礼物”——尤其是一个非常明显的礼物——中国人正在复制英国、法国和美国人使用“发展援助”礼物的方式。

语言允许通过各种媒体（广播、电视、书籍等）消费、内化和表达外国思想，并有可能在许多地方扩大关系。通过对华奖学金和孔子学校获得的教育，抓住了非洲有前途的青年，将他们牵扯到中国的哲学、物质和思想交流中，形成了难以完全解除的道德债务。这种情况的一个可能结果是产生了一个对自己的环境有疏离感的国家领导层，他们可能会越来越向东看，试图模仿主人。

研究方法论

本研究采用的研究设计是调查研究设计。根据 Netemeyer, Bearden & Sharma (2003) 的调查研究设计是一种研究设计类型，通过该设计，一组人或项目被认为是整个组的代表。采用这种方法是因为调查涉及找出公众认知问题。为此，本研究有必要采用这种方法来确定汉语学习对尼日利亚文化的影响。

该研究是在 Nnamdi Azikiwe 大学 Awka 进行的。本研究的对象来自于纳姆迪·阿齐基韦大学 Awka 汉语研究系和孔子学院项目的学生。使用分发给学生的问卷代表了两个学术部门的良好人群。使用简单的随机抽样技术来选择参与研究的学生。

本研究中数据收集的工具是带有封闭式问题的结构化问卷。与其他数据工具相比，问卷是从大量人群中收集数据的简单实用的方法 (Maley & Chamot, 1990)。此外，Oppenheim (1993) 指出，使用问卷作为一种工具的原因是它需要的时间少，没有冗长的写作，易于处理，易于进行群体比较，并且有助于检验特定假设。李克特量表项目被定义为确定意见和态度的有用和有效的方法 (Turner 1993)。

问卷分为两部分；A 部分包含受访者的人口统计特征，而 B 部分包含主要问题。每个问题包含三栏是、否和未决定，要求受访者从选项中打勾。问卷的答复旨在提供有关参与学生的态度和观点的信息，这对研究人员很有用。

为确保该工具测量适当的结构，项目主管仔细检查了问卷中的项目，项目主管进行了必要的更正，从而对问卷进行了修改。随后，将其发给了教育缺陷中的测试与测量博士生，他也对项目提出了建设性的建议。

数据收集方法

每个学术部门都使用了两名研究助理，帮助分发和收集问卷。总共发出了一百 (100) 份问卷，但七十五 (75) 份有效并用于本研究。他们的反应被记录下来并用于分析。研究人员还通过仔细观察通过社交网络收集了一些信息。从受访者那里收集问卷后，他们的回答被组织起来，并以简单的百分比进行分析。

数据展示与分析

本节介绍通过问卷收集的数据的结果。问题 1-14 的结果以表格形式列出。

问题一、你了解尼日利亚的汉语学习吗？

表格 1

	受访者人数	百分比
是的	64	91.4%
不	3	4.3%
未定	3	4.3%
全部的	70	100%

从上表可以看出，91.4%的受访者知道在尼日利亚学习汉语，4.3%的人不知道，4.3%的人对在尼日利亚学习汉语的知识不确定。

问题 2. 你是中文学习者吗？

表 2。

	受访者人数	百分比
是的	70	100%
不
未定
全部的	70	100%

从上表可以看出，100%的受访者是尼日利亚的汉语学习者。

问题 3. 你学中文多久了？

表 3

	受访者人数	百分比
是的	15	21.4%
不	37	52.9%
未定	18	25.7%
全部的	70	100%

从上表来看，21.4%的受访者学习中文六个月，超过 52.9%的受访者学习中文一年，25.7%的人学习中文两年及以上。

问题 4. 你认为汉语对你的穿衣情绪有影响吗？

表 4。

	受访者人数	百分比
是的	15	21.4%
不	52	74.3%
未定	3	4.3%

全部的	70	100%
-----	----	------

从上表中可以看出，21.4%的被访者通过汉语学习受到中国穿着方式的影响，74.3%的人没有受到中国穿着方式的影响，4.3%的人不知道。

问题 5. 你会说中文吗？

表 5

	受访者人数	百分比
是的	54	77.1%
不	6	8.6%
未定	10	14.3%
全部的	70	100%

从上表来看，77.1%的尼日利亚受访者会说中文，8.6%的人表示不会说，14.3%的人不确定自己的中文能力。

问题 6. 您认为汉语对您的语言有影响吗？

表 6

	受访者人数	百分比
是的	32	45.7%
不	35	50%
未定	3	4.3%
全部的	70	100%

从上表来看，45.7%的受访者认为汉语影响了他们的方言，超过 50%的受访者不同意，4.3%的受访者不确定是否受到影响。

问题 7. 您认为汉语学习已经把尼日利亚带到了世界舞台吗？

表 7

	受访者人数	百分比
是的	22	31.4%
不	32	45.7%
未定	16	22.9%
全部的	70	100%

查看上表，31.4%的受访者认为汉语学习使尼日利亚文化全球化，45.7%的受访者不同意这一观点，而 22.9%的受访者仍犹豫不决。

问题 8. 如果“是”，请问怎么做？

表 8

	受访者人数	百分比
通过允许尼日利亚文化在中国展示	8	36.4%
通过穿着尼日利亚传统服装	5	22.7%
通过学习和演唱尼日利亚传统音乐	9	40.9%
全部的	22	100%

从上表可以看出，36.4%的受访者表示允许尼日利亚文化在中国展示，22.7%的受访者表示愿意穿上尼日利亚传统服饰，40.9%的受访者表示未定。

问题 9. 它是否影响了尼日利亚的信仰和崇拜方式？

表 9

	受访者人数	百分比
是的	11	15.7%
不	52	74.3%
未定	7	10%
全部的	70	100%

从上表可以看出，15.7% 的受访者表示同意，74.3% 的受访者表示不同意，而 10% 的受访者表示未定。

问题 10. 您认为汉语对尼日利亚传统音乐有影响吗？

表 10

	受访者人数	百分比
是的	10	14.3%
不	51	72.9%
未定	9	12.9%
全部的	70	100%

从上表来看，14.3%的人认为汉语学习对尼日利亚传统音乐的影响，72.9%的人不同意，12.9%的人不确定汉语对尼日利亚传统音乐的影响。

问题 11 中文是否影响了尼日利亚的取名方式？

表 11

	受访者人数	百分比
是的	17	24.3%
不	49	70%
未定	4	5.7%
Total	70	100%

从上表中可以看出，24.3% 的受访者认为汉语学习影响了尼日利亚的取名方式，70% 的受访者表示没有，5.7% 的受访者表示不确定。

问题 12. 你喜欢中国人取尼日利亚的传统头衔吗？

表 12

	受访者人数	百分比
是的	31	44.3%
不	29	41.4%
未定	10	14.3%
全部的	70	100%

从上表来看，44.3% 的受访者表示同意，41.4% 的受访者表示否，而 14.3% 的 of 受访者表示未定。

问题 13. 您认为通过汉语学习尼日利亚和中国交流文化吗？

表 13

	受访者人数	百分比
是的	34	48.6%
不	25	35.7%
未定	11	15.7%
全部的	70	100%

从上表看，48.6%的人认为尼日利亚和中国通过汉语研究交流文化，35.7%的人认为不正确，15.7%的人未决定。

问题 14. 如果“是”，请问如何？

表 14

	受访者人数	百分比
介绍当地美食	8	23.5%
尼日利亚文化中心建设	10	29.4%
武术教学（太极）	16	47.0%
全部的	34	100%

从上表中可以看出，23.5%的尼中文化交流是通过引进中国当地美食，29.4%的人表示是通过在尼建设中国文化中心，47%的人表示是通过中国元帅艺术教学。

数据分析与讨论

数据将根据指导研究的五（5）个研究问题进行分析。

研究问题 1

尼日利亚的汉语学习是从什么时候开始的？

表 1、表 2 和表 3 给出了这个问题的答案，表 3 包含了受访者对尼日利亚汉语学习的看法。其中包含受访者一致认为中文在尼日利亚存在并且已经存在多年的观点，以及部分受访者不同意中文不存在的观点。在表 1 和表 2 中，91.4%的人同意汉语已经在尼日利亚学习，超过 100%的受访者回答他们已经在学习，从表 3 可以看出，21.4%的人已经学习了六年的汉语（6）月，约 52.9% 的受访者学习了一年，而 25.7% 的人学习了二、三、五年以上。有了这些信息，人们发现汉语在尼日利亚已经呆了六年及以上。

研究问题 4

汉语学习对尼日利亚文化有哪些负面影响？

答案在表 4、6、9 和 10 中提供。这些表包含受访者对汉语学习是否对尼日利亚文化产生负面影响的想法。它包含否定和肯定答案，其中“是”在这里形成否定响应，而“否”和“未决定”则形成肯定响应。在表 4 中，21.4% 的受访者表示有影响着装情绪，而 78.6% 的受访者表示没有，完全没有影响。在表 6 中，约 45.7% 的受访者回答“是”，认为这影响了他们的方言说，而 54.3% 的受访者不同意这没有影响他们的语言说。在表 9 中，15.7% 的人回答“是”，认为它影响了尼日利亚的信仰和崇拜方式，而 84.5% 的人回答“否”。在表 10 中，约 14.3% 的受访者回答“是”，认为它影响了尼日利亚的传统音乐，而 85.8% 的受访者不同意这个想法。

研究问题 5

汉语学习如何对尼日利亚文化产生积极影响？

表 7、8、11、13 和 14 提供了答案。这些表包含受访者的答案。Yes 表示积极响应，No 和 undecided 表示消极响应。在表 7 中，约 331.4% 的人表示“是”，认为汉语学习将尼日利亚文化带入了全球化，而 78.6% 的人表示“否”，他们不同意。同意他们的理由见表 8，36.4%的人表示汉语学习通过允许在中国的展示尼日利亚文化活动将尼日利亚文化带到了全球舞台，22.7%的人表示是通过穿着尼日利亚的传统服饰，而 40.9%的人表示据说是通过学习和演唱尼日利亚传统音乐。表 11 中，约 24.3% 的人表示它是由尼日利亚传统名称命名的。在表 13 中，48.6% 的人认为汉语带来了尼日利亚和中国的文化交流，而 51.4% 的人认为没有。受访者的原因见表 14，23.5%的中尼文化交流是通过引进当地美食，29.4%的人认为建设中国文化中心，47.6%的人认为是通过教授中国武术。

研究问题 6

语言和文化有什么关系？

表 4 通过受访者的回答提供了答案。该表包含 21.4% 的人认为语言和文化有关系，因为学习中文会影响一些尼日利亚人的着装情绪。这意味着通过学习语言，某人可以吸收他或她正在学习的语言的文化。78.6 说不，这不会影响他们的穿着情绪。

发现

本研究发现，在尼日利亚学习汉语，无论是物质的还是非物质的，对尼日利亚文化都有积极和消极的影响。自尼日利亚孔子学院成立以来，尼华学习者开始吸收中国的饮食方式、中国歌曲、中国饺子等中国菜，同样从 2014 年在尼日尔大学签订中文学位项目（文学士学位）开始。拉各斯和 Nnamdi Azikiwe

大学 Awka Anambra 州分别将中国文化研究纳入教育课程，艺术学士学生随后开始研究中国人的文化和历史。尼日利亚的一些孔子学院庆祝中国新年（春节），同样，今天的中国教师与尼日利亚人一起在各自的大学或地点庆祝他们的传统节日。中国教师还学习尼日利亚民族语言和规范。比如 2018 年在 Nnamdi Azikiwe 大学礼堂送一些中国奖学金得主的时候，张宇教授被发了 Igbo kola，被要求在祈祷的时候不要吃，他学到了东部的规范尼日利亚。中国学生和中国讲师交换名字，一旦你开始学习中文，讲师会给你中文名字，同样适用于他们取尼日利亚传统名称的讲师，以显示一些中国讲师开始吃的文化适应尼日利亚传统食品。后面提到的这些都是为了展示中国和尼日利亚之间的文化相互关系，这是汉语学习的结果。除了文化交流基础之外，还有一些有才干的人，如 Nnamdi Azikiwe 大学的正式副校长 Ilochi Okafor 教授（2009-2014）和 Joseph Ahaneku Ahaneku 教授，他在 2016 年表示“谅解备忘录的含义进展顺利，因为中国语言和文化在大学的文凭和学位水平上都有”，他进一步表示，正在达成协议部署大学的工作人员在厦门大学教授伊博语言和文化，以使大学关系更加紧密。汉语和尼日利亚的语言以这种方式成为了中尼文化关系的工具，另一方面却使两国关系缩水。

然而，尽管汉语学习有助于推广尼日利亚文化，但仍然对一些尼日利亚文化造成阻碍。在阿博德林，Onanuga (2012) 指出，随着汉语侵入尼日利亚领土，中国文化也必然会被吸收。他认为，人的文化几乎代表了他们的一切，包括他们的历史、生活方式、信仰体系、文学、艺术、习俗、音乐、社会组织、传统等等。尼日利亚文化遭受中国试图使其全球化的企图，部分文化被压制得近乎严重。从经验的角度来看，尼日利亚文化无疑发生了明显的变化，这些变化已被有关该问题的各种评论家恰当地捕捉到。Ogunjimi & Na' Allah (2003) 认为，语言等尼日利亚特有的文化价值正在被全球化带来的人民文化侵蚀，问候规范、美食、外表（着装）、习俗、职业、宗教和文化成分正在流失文化适应“对非洲文化的压制和征服”这一悲惨现象正在迅速摧毁原有的文化面貌，不仅是萌芽的一代，甚至是成年人。在那里，尼日利亚语言在适当的竞争中挣扎着在汉语和其他外语的热潮中生存。尼日利亚自孔子学院成立以来，一直比尼日利亚语言做得更好，很多尼日利亚人争先恐后地被录取学习汉语，但很少有学生学习尼日利亚语言。从 2018 年到 2020 年，尼日利亚一直处于非洲汉语研究的前瞻（最佳讲者）和世界第三或第四位，例如，2018 年 9 月 10 日，Nnamdi Azikiwe 大学的最后一名学生被加冕为非洲冠军第十七届“汉语桥”世界大学生中文能力大赛世界第四名安东尼·埃奎西（中文名：丁家明），比赛有来自 118 个国家的 152 名学生参加，他用口语和中国文化进行了卫冕，但尼日利亚语言已表现出较少关注。有一种观点认为，黑人或非洲的语言和文化将始终被视为从属于中国文化和语言。为了证明这一论点的合理性，在拉各斯州的一个大城市莱基，许多路牌上都有普通话（中文）铭文，引导人们前往莱基自由贸易区。中国文化主导尼日利亚文化的明显迹象参见 Oluwatos (2018)。

建议

汉语学习或学习有利于尼日利亚文化和经济的发展，但应注意避免将尼日利亚文化抹去视线之外。所以尼日利亚人学习汉语应该是一条连接中国和尼日利亚文化的绳索或移动线，同时把尼日利亚的语言带到世界水平。

正如中国人在尼日利亚这里承认他们的新年一样，有影响力的尼日利亚人也应该在中国的小地方努力承认尼日利亚的一些传统节日，这样文化交流的协议就会轻而易举。

最后，尼日利亚应该确保他们专注于文化全球化，避免过去的错误，因为西方和中国的做法并不相似，因此将尼日利亚的一些重要文化成分提交给西方。此外，参与中尼交流服务的院士也应继续努力，以确保伊洛奇·奥克福教授签署伊博语教学的步骤，现在增加豪萨语和约鲁巴语，因为它将提供更多的工作机会，也有助于将尼日利亚文化推向世界水平并拉紧关系。

结论

学习中文帮助改变了尼日利亚的许多事情。十年来，今天的汉语学习者攀登了成功的阶梯。他们中的大多数是讲师，大多数是商人，也有一些是口译员。如此多的中国讲师身着尼日利亚传统服饰，有些人现在拿着尼日利亚传统头衔。

尼日利亚人曾在厦门大学通过奖学金获得者完成教育任务学习汉语来展示他们的文化活动。尼日利亚人要注意，随着中国综合国力的不断增强和经济的快速发展，在尼日利亚设立孔子学院完全是为了推广中国的语言和文化。因此，他们在汉语学习上投入了大量资金，使他们能够在不久的将来完成这些任务。尼日利亚自己应该向他们借用并设定他们假设在报价的特定时间内实现的目标。注入他们的文化是中国打造以中国为中心的世界（中国世界）的另一种方式，这就是为什么教授他们的文化现在是汉语学习的一部分，在大学里你可以找到汉语学位课程或孔子学院，学习汉语的学生在前面提到的大学已经学会了跳中国音乐，如何做中国菜，会唱中国歌，如何使用他们的筷子等等。在其他方面，中国正在把世界变成一条通往中国的道路，他们现代化了一条路带倡议。

参考

Bako, Muhammad & Yusuf (2014) 关于尼日利亚人民和文化的问题，Ahmadu Bello University Press Limited, Zaria, Kaduna State, Nigeria ISBN: 978 - 125 - 537 - 4 Project: An Occasional Publication of Kano University of Science and Technology, Wudil

David Crystal (2001)。什么是语言，它是如何工作的，以及它是如何起源的。© Open University

德克·贝克尔 (1997)。文化的意义，论文十一 51

唐斯埃兹 (2014)。尼日利亚与全球化时代的文化认同危机，埃努古州

尼日利亚社区和社会发展项目机构。2014年5月27日收到。

Ogechukwu 和 Banjaminechukwu 博士 (2014年)。全球化对非洲文化的影响：

尼日利亚视角。尼日利亚大学恩苏卡

埃德·伊曼纽尔·奇德贝尔 (2019)。尼日利亚对汉语的影响越来越大

科学经济。国际多学科研究与发展杂志，

2019年15月收到

Fatchifkip (2008年)。什么是语言。

伊恩·史蒂文森 (1986)。尼日利亚伊博人的轮回类型，亚洲和非洲杂志

学习。

奥迪涅，I.S. (2015)“尼日利亚汉语的发展”跨学科

非洲和亚洲研究杂志，第1卷，第1期，2015

奥丁耶，即和 Odinye I.S. (2012)“西方对中国和尼日利亚文化的影响”，在

- Ogirisi: 新的非洲研究杂志 (第 9 卷)。
- 约瑟夫 (2017)。汉语对亚洲文化的影响。法语和西班牙语英文翻译。
- 凯西·林 (1995-2001)。中文, 社区审稿人: Nadine Chan, 编辑
- 金·爱德华兹 (2000)。文化对语言使用的影响比较和对比中国和美国文化, 西密歇根大学, keddle2001@yahoo.com
- 金·爱德华兹西密歇根大学, keddle2001@yahoo.com。
- Mbah, B.M., Anagbogu, P.N. & Eme, C.A. (2001 年)。语言学导论。奥卡: 国际金融公司
- 奥卡福奇迹 (2020)。大学院系汉语教学研究
- 中国研究 NnamdiAzikiwe 大学 Awka 尼日利亚。中非杂志
- 研究 (第 1 卷, 第 1 期)
- Mofope Adegboye (2013)。管理理论在尼日利亚的适用性: 探索文化挑战 尼日利亚拉各斯大学工商管理系
- Obiegbu, Ifeyinwa (2016 年)。尼日利亚大学英语和文学研究系, Nsukka E-mail: ifeyinwaobiegbu@gmail.com, 国际多学科期刊, 埃塞俄比亚卷。 10(4), 第 43 号, 2016 年 9 月: 69-82
- 奥拉通吉.P.克 (1989 年)。外来文化对当地传统的影响。
- Oluwatosin Adashokan (2018) 在尼日利亚学习中文。在奥卢瓦辛
- 索伦·克里斯蒂安·埃格罗德 (1958-1993)。藏语世家, 东亚语言教授, 哥本哈根大学。
- Sun Kim (2003)。探索语言、文化与身份认同的关系
- 语言研究和语言学 社会科学和人文学院 大学 Kebangsaan Malaysia sukim29@yahoo.com
- 华绍尔 (2012)。不断变化的全球经济和英语教学的未来
- 文印 (2000)。文化与语言的关系, ELT Journal, 牛津大学
- 按
- 威廉 S-Y. 王 (1973)。汉语, 科学美国人。
- 威廉姆斯 Y (1973)。人类交际语言及其心理基础